

# LE FILS DE RAMBOW

**UN BIJOU DU CINÉMA INDÉPENDANT SÉLECTIONNÉ  
AUX FESTIVALS DE TORONTO, LONDRES ET SUNDANCE**

Will Proudfoot (Bill Milner) est un enfant solitaire débordant d'imagination qui vit avec sa jeune sœur et sa mère. Frustré par les multiples restrictions de la communauté religieuse à laquelle cette dernière appartient, l'enfant cherche par tous les moyens à échapper à cette vie bridée.

À l'école, il fait la connaissance de Lee Carter (Will Poulter), enfant turbulent et rebelle. Il découvre à ses côtés la télévision, le cinéma, et surtout le premier Rambo. Fascinés par le charisme du personnage, Will et Lee décident de réaliser leur propre version du film, et découvrent en même temps, l'amitié, le moyen de guérir leurs cicatrices et surtout de toucher leurs rêves du bout des doigts. **Le Fils de Rambow est une petite merveille de ciné « indé », en DVD le 28 août 2009.**

Dans la même veine que l'était **Soyez sympa, Rembobinez** de Michel Gondry, **Le Fils de Rambow** est une jolie mise en abîme du cinéma. Le film nous ramène à notre propre enfance, sur le chemin de l'adolescence, durant lequel les repères deviennent de plus en plus flous, et les besoins de référents encore plus pressants. Le réalisateur Garth Jennings, qui avait déjà enthousiasmé le public avec son adaptation de **H2G2 : le guide du voyageur galactique**, redouble d'habileté pour traduire les troubles des deux enfants, l'un étant aussi salvateur que l'autre source d'ennuis et réciproquement.

De la même école comique que son compère de longue date Simon Pegg (**Hot Fuzz, Star Trek, Shaun of the Dead**) et à travers sa réalisation décalée, il nous invite à retrouver nos propres aspirations d'enfants. Aussi, il comblera tous ceux qui ont un jour rêvé de toucher de près ou de loin l'univers du cinéma.

Une mise en scène soignée et de jeunes acteurs débordants d'énergie et d'enthousiasme confèrent au film tout son charme. À noter la belle performance du jeune français Jules Sitruk (**Monsieur Batignole, Moi César, 10 ans ½, Vipère au poing, etc.**) qui, dans son premier rôle en anglais, campe un personnage tout en profondeur malgré sa frivolité apparente. Sylvester Stallone a bien évidemment donné son accord pour l'utilisation des scènes de Rambo et a même été enthousiasmé par le résultat de cette comédie anglaise, petit bijou d'humour et de nostalgie.



**SORTIE LE 28 AOÛT 2009**

Prix de vente conseillé : 19,99 € TTC

Langues : anglais et français 5.1

Format : 16/9

Bonus :

- Commentaires audio
- Making of
- Court-métrage inédit



Relations Médias PARAMOUNT HOME ENTERTAINMENT :

**FHCOM**

42, rue des Jeûneurs - 75002 Paris - Tél. : 01 55 34 24 24 / Fax : 01 55 34 24 25  
agence@fhcom.net / www.fhcom.net