



Dossier de presse

OSEZ LE CINÉMA BELGE AU CINÉMA L'ÉCRAN

DU 26 AU 30
SEPTEMBRE

CINÉMA L'ÉCRAN
Site Burbant - Rue du Gouvernement - 7800 Ath
068 336 999 (de 13h30 à 18h)
info@cinemalecran.be
www.cinemalecran.be
www.facebook.com/cinemalecrandath.be

SOMMAIRE

OSEZ LE CINÉMA BELGE (INTRO)	3
POURQUOI FÊTER LE CINEMA BELGE ?	4
UN CINÉMA BELGE ENCORE TROP PEU (RE)CONNU	4
... ET POURTANT TELLEMENT RICHE !	4
ALORS, QU'ATTENDONS-NOUS POUR OSER LE CINEMA BELGE AU CINÉMA L'ÉCRAN ?	5
AU PROGRAMME.....	7
EN SAVOIR UN PEU PLUS SUR.....	12
LA QUADRATURE DU CERCLE	12
LE CINEMA L'ÉCRAN.....	12
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES ET CONTACTS.....	14
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES.....	14
CONTACTS	14

OSEZ LE CINÉMA BELGE DANS LES CENTRES CULTURELS

À l'occasion de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) qui se tiendra le 27 septembre prochain, le Cinéma L'Écran célébrera du 26 au 30 septembre le cinéma *made in Belgium*.

Durant cet événement, une fine sélection de films belges ainsi que des rencontres cinématographiques avec les équipes des films seront proposées au public. Mais la découverte ne s'arrêtera pas aux portes du cinéma puisque les visiteurs auront la possibilité de prolonger la séance autour d'un verre et de quelques spécialités locales à la Taverne du Montmirail (face au cinéma L'Écran).

Lancée par Fadila Laanan, Ministre de la Culture de la FWB, l'opération OSEZ LE CINÉMA BELGE est une première dans les centres culturels de la Communauté française.

Pourtant l'envie de défendre un cinéma belge varié et différent, elle, n'est pas récente. Mais il fallait attendre qu'une dynamique au sein des différents centres culturels de la FWB soit lancée pour que les choses puissent bouger.

Aujourd'hui, c'est chose faite.

Avec la formation, début 2012, de la Quadrature du Cercle, réseau regroupant les programmeurs des centres culturels de la FWB, l'expérience d'un nouveau cinéma va voir le jour. Un cinéma moins médiatisé que les blockbusters, plus diversifié, hors des sentiers battus mais non moins de bonne qualité.

Les efforts convergent dans ce sens en tout cas. Et ce n'est pas un vœu pieu mais bien une démarche qui se veut ancrée dans la réalité et la durée.

En concentrant les forces et les énergies de l'ensemble des acteurs concernés, cet objectif de diffusion d'un cinéma riche peut être atteint.

Encore faut-il que le public suive...

C'est pourquoi, du 26 au 30 septembre 2012, le Cinéma L'Écran invite les cinéphiles, les néophytes, les curieux, les petits, les grands, les belges ou non à oser le cinéma belge (dans son cinéma mais aussi dans les autres centres culturels) pour, enfin, ouvrir la voie de manière durable à un cinéma audacieux, diversifié... et en somme, profondément belge !

POURQUOI FÊTER LE CINÉMA BELGE ?

UN CINÉMA BELGE ENCORE TROP PEU (RE)CONNU ...

Les résultats d'une enquête menée par Dedicated Research pour le compte de la Communauté française auprès de 3880 répondants ont montré que le cinéma belge est encore très peu connu. D'après cette étude, la nationalité belge d'un film ne serait pas un facteur mobilisant auprès des francophones (auprès de cette population, ce sont les films français qui sont les plus recherchés).

Ainsi, 36% des personnes interrogées déclarent que le critère « film belge » n'a pas d'influence sur leur décision d'aller voir un film. 43% reconnaissent que ce critère les incite à s'intéresser à un film mais ce critère est aussi un motif de rejet pour 20% des répondants.

En bref, s'il existe une sympathie globale envers le cinéma belge (58% d'opinions favorables, dont seulement 16% d'opinions très favorables), ce cinéma n'est délibérément recherché que par un quart du public francophone.

Cet insuccès que rencontre le cinéma belge, mais qui reste toutefois relatif, peut s'expliquer en partie par le manque de visibilité des films belges trop souvent écrasés par l'omniprésence des superproductions (Hollywood en tête). De surcroît, ce cinéma de grande consommation utilise des recettes éprouvées et habitue le public à apprécier un cinéma sans effort, renforçant ainsi l'image « hyperréaliste » et « hyper-sérieuse » des productions belges aux yeux de ce même public.

... ET POURTANT TELLEMENT RICHE !

Et oui, avec une moyenne de dix premiers films belges par an, la Belgique voit naître une nouvelle vague de réalisateurs prometteurs dont, pour n'en citer que quelques uns, Joachim Lafosse, Bouli Lanners et Ursula Meier.

Avec la production d'une trentaine de films par an et plus de 130 prix récoltés dans les festivals internationaux, la Belgique n'a pas à rougir de son cinéma !

Réputées pour être spécialisées dans les drames sociaux très réalistes, les productions belges possèdent pourtant de multiples facettes, de multiples richesses... comme son pays. Véritable *melting pot* dès sa création, la Belgique est un véritable réservoir à partir duquel résonnent des voix de toute couleur, tout horizon, toute origine. Une mine d'or.

Son cinéma ne pouvait qu'en être teinté.

Preuve en est avec cette nouvelle génération de réalisateurs qui nous invitent et nous secouent dans leurs mondes intérieurs à travers des drames intimes de haute qualité. Mais pas seulement. Des comédies burlesques, des fresques historiques, des thrillers sociaux, des films d'anticipation ou encore des films d'animations déjantés complètent la palette de ce 7^{ème} art tricolore.

À l'instar de son voisin français qui a vu son industrie cinématographique décoller et s'exporter quelques années auparavant, le cinéma belge a bel et bien les moyens de se défendre.

C'est entendu, de belles et longues années de prospérité sur le marché local et international s'offrent à lui...

ALORS, QU'ATTENDONS-NOUS POUR OSER LE CINEMA BELGE AU CINÉMA L'ÉCRAN ?

Cette opération sert à soutenir un cinéma profondément belge mais au Cinéma L'Écran, cette semaine belge promet aussi de très belles surprises aux personnes qui auront fait le choix de venir...

En effet, le Cinéma L'Écran a concocté une semaine spécialement riche en rencontres et en émotions.

Une programmation entre rires et larmes

La programmation de cette semaine belge se veut diversifiée : le Cinéma le promet, « tout le monde y trouvera son compte ! ».

Les petits (mais aussi les plus grands) pourront se délecter devant les aventures de **Sammy** et son inséparable Ray.

Les jeunes pourront suivre les péripéties de Simon, Julien... et leur **Mobile Home**.

Les accrocs du genre auront le loisir de se payer une bonne tranche de rire avec deux grandes comédies : **Le Grand Soir** et **Il Était Une Fois, Une Fois**.

Mais pour ceux qui préfèrent les atmosphères tamisées, **De Leur Vivant** invite le public à plonger dans l'intimité d'une famille où non-dits et désillusions créent le malaise...

Et le Cinéma L'Écran n'oublie pas les aficionados du court, avec la sélection de courts métrages présentés au Brussel Short Film Festival et primés par les centres culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

La magie du 7^{ème} art à portée de mains

Et pour agrémenter cette belle programmation, des séances spéciales seront organisées.

Plusieurs équipes des films fouleront ainsi le sol du cinéma pour venir à la rencontre du public.

Comment ça se passe en coulisse ? Quelle était l'ambiance sur le plateau de tournage ? Quel est le cheminement entre la petite idée qui pointe le bout de son nez et le grand écran ?

Les spectateurs auront la possibilité de poser toutes leurs questions en fin de projection.

Une petite faim ?

Tous les soirs, une dégustation de produits locaux sera organisée à la Taverne du Montmirail située en face du Cinéma L'Écran.

Plats typiques et bières locales seront à savourer pour une modique somme.

En résumé

Osez le cinéma belge au Cinéma L'Écran afin de :

1. Changer des grands titres commerciaux proposés par la plupart des cinémas ;
2. Découvrir les talents belges de demain ;
3. Découvrir de nouvelles façons de raconter les histoires et explorer de nouveaux mondes ;
4. Rencontrer les personnes qui se cachent derrière le grand écran, et partager leur passion ;
5. Rencontrer la fine équipe du cinéma toujours ouverte et prête à écouter, discuter et s'amuser !

C'est sûr, cette semaine dédiée au 7^{ème} art belge, si elle ne sera peut-être pas placée sous le soleil, le sera forcément sous le signe de l'échange et de la convivialité !

AU PROGRAMME

Durant cette semaine spéciale, le cinéma belge sera revisité de long(s)
... en court(s) :

LES LONGS MÉTRAGES

Les séances spéciales

Les séances spéciales sont organisées en présence d'un ou de plusieurs
membre(s) de l'équipe du film.

Samedi 29 septembre après-midi



Sammy 2

De Ben Stassen

Durée : 1h32

En présence de Luc Thomas, ingénieur son du film.

À partir de 3 ans

Sammy et Ray, deux tortues de mer, amis depuis toujours, ont la belle vie le long d'une barrière de corail. Soudain, ils sont capturés par des braconniers et se retrouvent à Dubaï au milieu d'un aquarium abritant un incroyable spectacle pour touristes. Sammy et Ray concoctent alors une échappée avec leurs nouveaux amis, Jimbo le poisson, Lulu le homard, Annabel la gentille petite pieuvre et toute une famille de pingouins.

Mercredi 25 septembre à 20h



Mobile Home

De François Pirot avec Arthur Dupont, Guillaume Gouix, Jean-Paul Bonnaire

Durée : 1h35

En présence du réalisateur

Séance gratuite le 26/09

Sur un coup de tête, Simon et Julien, deux trentenaires décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes en camping-car. Mais à peine lancés, des contretemps remettent en question leurs projets. Ils vont ainsi porter un autre regard sur cet avenir qu'ils ont, un peu vite, rêvé...

Dimanche 30 septembre à 18h



De leur vivant

De Géraldine Doignon avec Christian Crahay, Mathilde Demarez, Yoann Blanc

Durée : 1h28

En présence de l'équipe du film

Henri vient de perdre sa femme, après 40 ans de vie commune. Ils tenaient un hôtel dans la campagne belge. Pour Dominique, Ludovic et Louis, ses 3 enfants, il faut vendre l'hôtel et recommencer une nouvelle vie, loin du souvenir de leur mère. Sans affronter ni partager la douleur de leur père, ils prennent les choses en main. Mais l'arrivée d'Alice, une jeune femme enceinte de 8 mois, va chambouler leurs plans.

Les autres films à l'affiche



Le grand soir

De Benoît Delépine avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel, Brigitte Fontaine
Durée : 1h32

Les Bonzini tiennent le restaurant « la Pataterie » dans une zone commerciale. Leur fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean Pierre est licencié, les 2 frères se retrouvent. *Le Grand Soir*, c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière.



Il était une fois, une fois

De Christian Merret-Palmair avec François-Xavier Demaison, Anne Marivin, Charlie Dupont
Durée : 1h35

Willy Vanderbrook, est sollicité pour un poste de concierge dans un grand palace parisien. Il est accueilli par un ami d'enfance, Serge Luyperets, limonadier désabusé. La candidature de Willy - recalé pour délit de belgitude - va le contraindre, lui et ses compatriotes, à une imposture absurde et "royalement" revancharde... Ils s'embarqueront alors dans une escroquerie aussi conséquente qu'hasardeuse.

LES COURTS MÉTRAGES

Les courts métrages présentés sont ceux primés par les centres culturels lors du Brussel Short Film Festival, édition 2012. Le public aura la possibilité de les découvrir en avant-programme mais il pourra aussi les apprécier plus longuement lors de séances complètes.



A New Old Story

D'Antoine Cuypers avec Arno Hintjens, Sophie Leboutte, Cédric Eeckhout

Durée : 22 mn

En présence du réalisateur le 26 septembre à 20h

Au fil de leurs errances, quatre individus se croisent dans des lieux de passages. Peu à peu, aux échanges prudents des uns répondent les corps vibrants des autres, formant l'image de rencontres décisives.



La boîte de sardines

De Louise-Marie Colon

Durée : 9 mn

Eva est une sirène de très petite taille qui n'attire aucun marin. Elle jette son dévolu sur Emile, un pêcheur solitaire.



Le cri du homard

De Nicolas Guiot avec Claire Thoumelou, Anton Kouzemin, Tatiana Gontcharova

Durée : 30 mn

En présence du réalisateur (date à déterminer)

D'origine russe et installée depuis peu en France avec ses parents, Natalia, six ans, attend impatiemment le retour de son frère, Boris, parti combattre en Tchétchénie. Le grand

jour est arrivé, mais la fillette doit rapidement déchanter : cet homme est-il vraiment le frère qu'elle a connu ?



Le syndrome du cornichon

De Géraldine Doignon avec Itsik Elbaz, Cécile Vangrieken, Jo Deseure

Durée : 21 mn

Dan croyait que la nostalgie, c'était un truc de vieux. Il avait tort. À 34 ans, il est déjà nostalgique de ses années d'insouciance où il ne se posait pas de questions. Est-ce qu'il vivra à Bruxelles toute sa vie ? Est-ce qu'il sait pourquoi il aime Lise ? Est-ce que vieillir, c'est faire le tri et savoir répondre aux questions ? À travers les petits moments de sa vie, Dan nous parle de lui.

À noter : la place de cinéma, pendant toute la durée de l'opération, reste à 6€.

EN SAVOIR UN PEU PLUS SUR...

LA QUADRATURE DU CERCLE

La Quadrature du Cercle est un réseau qui regroupe les personnes chargées de la programmation cinéma au sein de différentes associations culturelles (centres culturels locaux, régionaux et autres lieux de diffusion membres) en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Son objectif est de favoriser la circulation des productions audiovisuelles de qualité dans des conditions optimales d'organisation et de promotion.

Cette diffusion s'accompagne d'un travail des programmeurs envers les publics tendant à développer une synergie entre « cinéma » et « spectateurs » et des ateliers créatifs ou d'animation.

Son action s'étend à toutes les productions audiovisuelles (court métrage, moyen métrage, long métrage, fiction, documentaire, film d'animation...) et se situe tant sur un plan régional qu'international.

Pariant sur la richesse du réseau, La Quadrature du Cercle travaille de manière inductive et invite ses membres à définir des projets collectifs ou engager une réflexion commune.

Ainsi, La Quadrature du Cercle est un rouage, un levier pour les lieux de diffusion en matières de coordination de tournées, action de promotion, commissions de réflexion, formation, repérage de films, représentation des programmeurs auprès d'instances publiques ou privées, relais d'informations, etc.

Ses différentes actions participent à la dynamisation du maillage culturel au plus grand bénéfice des productions audiovisuelles et des publics.

LE CINEMA L'ÉCRAN

Repris en 2010 par la Maison Culturelle d'Ath, le Cinéma L'Écran est un lieu de proximité, accessible et garantissant un accueil personnalisé au public. Il propose une offre étoffée avec, du mercredi au dimanche, une programmation de films récents qui s'adressent à un large public : dessins animés, comédies, drames, films d'aventure, etc.

Le traditionnel rendez-vous des Mercredis du Cinéma présente, chaque mercredi à 20h, une œuvre en version originale, à la découverte du

cinéma d'auteur contemporain et s'efforce de mettre en avant le travail des réalisateurs pour qu'il soit compris du plus grand nombre.

Chaque trimestre, le cycle L'UniverCiné offre aux cinéphiles du mardi après-midi deux films choisis par le comité de l'Université du Temps Disponible.

En fonction de l'actualité et en partenariat avec le milieu associatif, des soirées thématiques présentées par des intervenants spécialisés alimentent les réflexions sur notre société : documentaires, courts métrages, films d'art...

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES ET CONTACTS

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES POUR LES REPAS AU MONTMIRAIL

Plat unique :

Salade liégeoise (pommes de terre, lardons, princesses)

Boissons :

Bières régionales (Gouyasse, Moinette, Saint-Feuillien) et softs

Formules tarifaires :

Repas + 1 boisson : 10€

Repas + 1 boisson + 1 place de cinéma : 15€

1 place de cinéma seule : 6€

Renseignements supplémentaires :

Possibilité de manger avant la séance (à partir de 19h) ou après
Réservation obligatoire par mail ou par téléphone auprès du Cinéma
L'Écran

CONTACTS

Cinéma L'Écran

Site Burbant - Rue du Gouvernement, SN - 7800 Ath

068 336 999 (de 13h30 à 18h)

info@cinemalecran.be

www.cinemalecran.be

